

تأثیر موسیقی بر اضطراب

سردبیر محترم

پیرو نقد مقاله تأثیر موسیقی بر اضطراب، چاپ شده در شماره دوم، خرداد و تیر ۱۳۹۰ توسط خواننده محترم مجله (۱) متذکر می‌شویم که عمل جراحی یک عامل اضطراب‌آور است که باعث ایجاد واکنش فیزیولوژیک در بدن می‌شود. در نتیجه پاسخ فیزیولوژیکی بدن، تنفس، ضربان قلب و فشارخون افزایش می‌یابد (۲). موسیقی درمانی دارای فواید فیزیولوژیک از جمله کاهش ترس و اضطراب است (۳). این پژوهش با هدف بررسی تأثیر موسیقی بر میزان اضطراب و برخی شاخص‌های فیزیولوژیک بیماران قبل از اعمال جراحی عمومی انجام شد. ابتدا مطالعه پایلوت، انجام و بر اساس آن تعداد افراد هر گروه ۳۰ نفر تعیین شد. ابزار سنجش شامل پرسشنامه اطلاعات جمعیت‌شناختی و مقیاس اضطراب اسپیل‌برگر (STAI) بود. پایایی آن در تحقیقات مختلف ۸۷ درصد محاسبه گردیده است (۴). روایی آن توسط روایی محتوا سنجیده شد. اطلاعات جمعیت‌شناختی و میزان اضطراب قبل از عمل توسط پرسشنامه، سنجیده و سپس بیمار به اتاق خلوتی برده می‌شد. در گروه آزمون، موسیقی بدون کلام به مدت ۲۰ دقیقه پخش شد. گروه شاهد نیز قبل از عمل به همان اتاق برده شدند، با این تفاوت که مداخله‌ای برای آن‌ها صورت نمی‌گرفت. اتاق مذکور، محیط کوچک و اضطراب‌آور نبود، بلکه محیط طبیعی بیمارستان بود و پژوهشگران هیچ دخل و تصرفی در آن نداشتند. همچنین قبل از عمل تعداد ضربان قلب، تنفس و فشارخون بیماران توسط دو پرستار، جهت اطمینان از شمارش صحیح ثبت می‌گردید. نتایج نشان داد دو پرستار با هم همبستگی مثبت داشتند. بلافاصله بعد از مداخله، میزان اضطراب و علائم حیاتی اندازه‌گیری و ثبت می‌شد. با توجه به این‌که هر دو گروه قبل از عمل به اتاق مذکور برده می‌شدند، محیط بر روی دو گروه اثر یکسانی داشت و همچنین مطالعه پایلوت نشان داد که محیط باعث ایجاد اضطراب در نمونه‌ها نمی‌شود. اطلاعات توسط آمار توصیفی و تحلیلی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت. یافته‌ها نشان داد میزان اضطراب و متوسط فشارخون در گروه آزمون نسبت به شاهد، بعد از مداخله، تفاوت معناداری داشت. تعداد ضربان قلب و تنفس در دو گروه تفاوت معناداری نداشت (۵). محدودیت پژوهش، ضریب همبستگی کم در شمارش تنفس توسط دو پرستار می‌باشد. براساس تغییرات ایجاد شده در پاسخ‌های فیزیولوژیک بدن در طی پخش موسیقی، موسیقی درمانی را می‌توان به‌عنوان یک کاهنده شاخص‌های فیزیولوژیک ناشی از اضطراب و ترس قبل از عمل جراحی پیشنهاد کرد.

«دریافت: ۱۳۹۰/۵/۲۲ پذیرش: ۱۳۹۰/۶/۱۵»

ندا میرباقر آجرپز^{۱*}؛ مریم سادات شهشهانی^۱؛ منصور دیانتي^۱

۱. گروه پرستاری، دانشکده پرستاری و مامایی، دانشگاه علوم پزشکی کاشان

* **عهده‌دار مکاتبات:** کاشان، بلوار قطب روانی، دانشگاه علوم پزشکی کاشان، دانشکده پرستاری و مامایی، گروه داخلی و جراحی، تلفن:

Email: Mirbagher_n@kaums.ac.ir

۰۳۶۱-۵۵۵۶۶۳۳، فاکس: ۰۹۱۳۲۱۳۰۳۹۷

References

1. Adib Hajbagheri M, Inappropriate effects of intervention on the control group. Behbood Journal 2001; 51 (4): 306-307
2. Rouhi G, Rahmani H, Abdollahi A, Hoseini S, Mahmoodi Gh, Nasiri H. [The effects of listening to music on some physiologic parameters(Persian)]. Journal of Gorgan Bouyeh Faculty of Nursing & Midwifery 2006; 9: 17-21.
3. Steelman VM. Intraoperative music therapy. Effects on anxiety, blood pressure. AORN J 1990; 52(5): 1026-34.
4. Hamel WJ. The effects of music intervention on anxiety in the patient waiting for cardiac catheterization. Intensive Crit Care Nurs 2001; 17(5):279-85.
5. Mirbagher Ajorpaz N, Shahshahani M, Dianati M. [The effects of music on the anxiety and some physiological indices of patients before general surgery (Persian)]. Behbood Journal 2011; 15(2): 90-5.